

С.А.Пашин

ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО В АДВОКАТСКОЙ ПРАКТИКЕ

PUBLIC SPEAKING SKILLS IN LAW PRACTICE



СИЛА СЛОВА



И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине.

Николай Гумилев, Слово (1919)

Н.С.Гумилев (1886 - 1921)

«ОСТАВЬТЕ ЖЕ БОРЬБУ...» ?



РИТОРИКА как УПРЕЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



ДЕЛО Н.Н.МАКУРИНА (адвокат А.В.Шипилов)

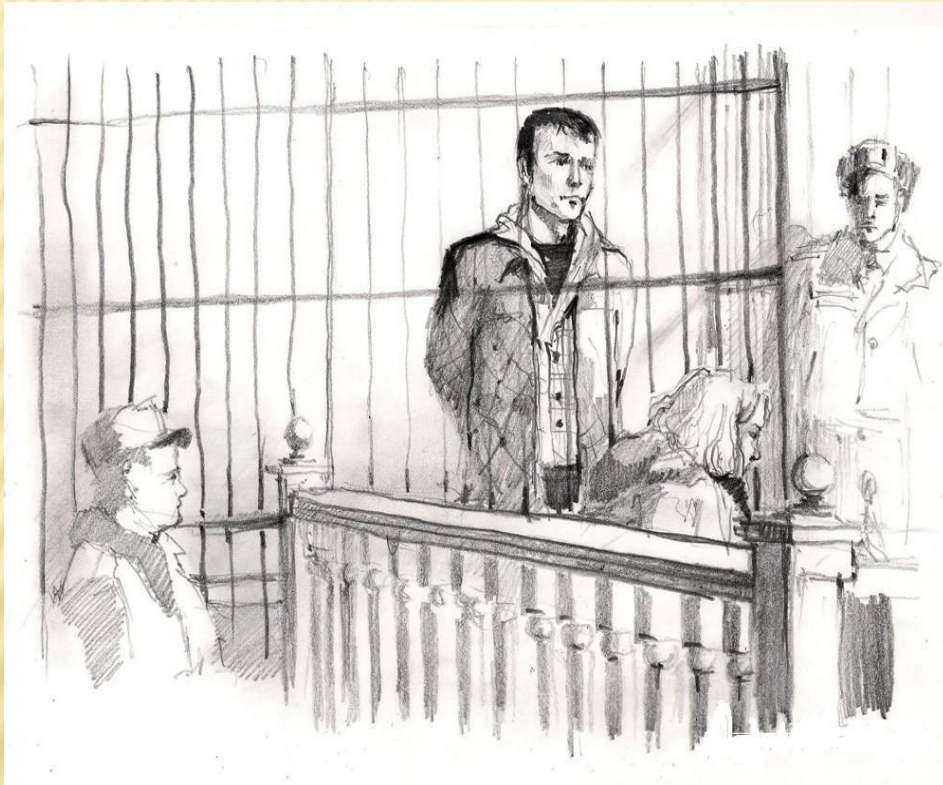
18 марта 2020 г. – оправдан судом присяжных (Брянский районный суд Брянской области)

апелляция – приговор оставлен без изменения

кассация – приговор отменен (определение Первого кассационного суда от 8 октября 2020 г.)

ОСНОВАНИЯ ОТМЕНЫ ОПРАВДАНИЯ

Н.Н.Макурина



Подсудимый и защитник:

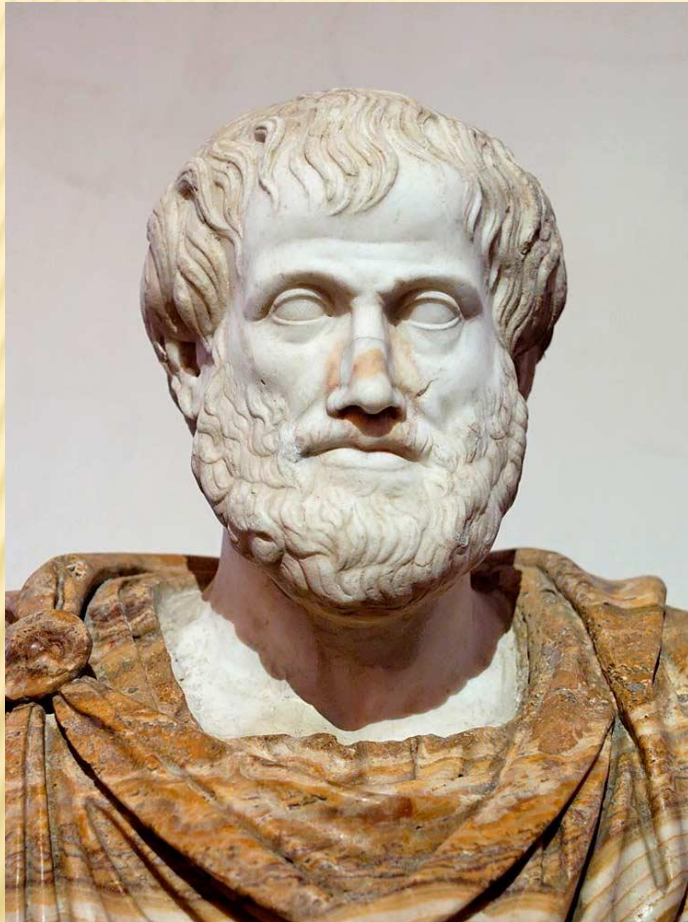
- «сообщали о неполноте следствия»
- «критиковали действия правоохранительных органов»
- говорили «О деформации людей, занятых в уголовных делах»
- «обращались к личному опыту присяжных заседателей»

ЧТО ГЛАСИТ ЗАКОН?

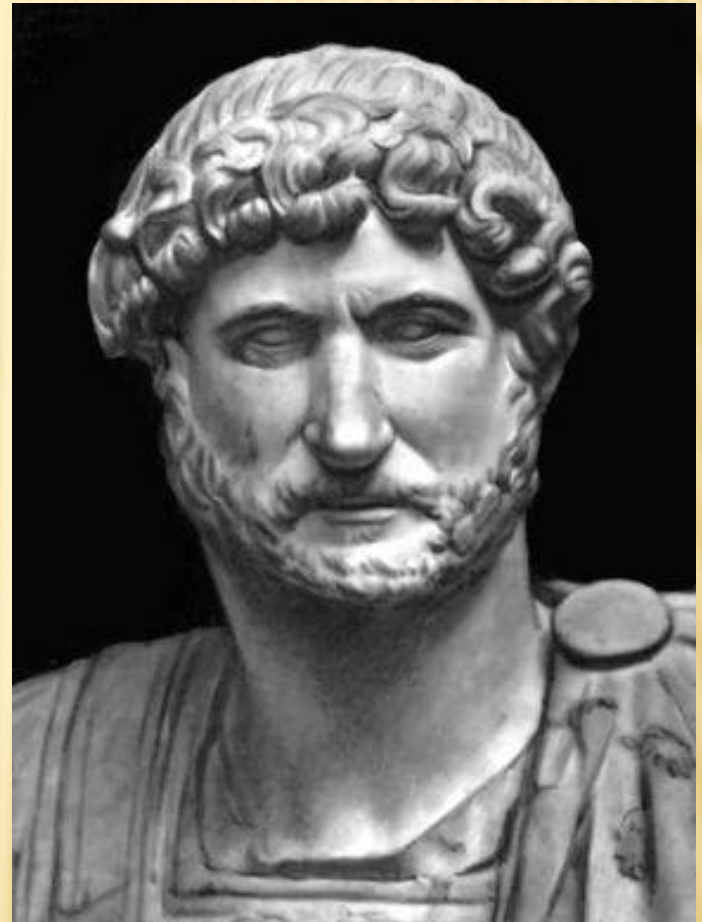
Поворот к худшему: «нарушения закона, искажающие саму суть правосудия и смысл судебного решения как акта правосудия» (ст. 401.6 УПК РФ)

«...Принимая решение, присяжные заседатели... основываются преимущественно на своем жизненном опыте и сформировавшихся в обществе, членами которого они являются, представлениях о справедливости» (постановление Конституционного Суда РФ от 6 апреля 2006 г. № 3-П, пункт 5.3)

АРИСТОТЕЛЬ И КВИНТИЛИАН



Аристотель (384-322 гг. до
н.э.)



Квинтилиан (35-96 гг. н.э.)

Русское красноречие: М.В.ЛОМОНОСОВ



(1711 – 1765)

«Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению».

(«Краткое руководство к риторике на пользу любителям сладкоречия», 1743)

Русское красноречие: М.М.СПЕРАНСКИЙ



«Красноречие есть дар
потрясать души. ...Основания
красноречия суть страсти».

(«Правила высшего красноречия»,
1792)

(1772 - 1839)

ЦЕЛИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

❖ Усвоение

❖ Принятие

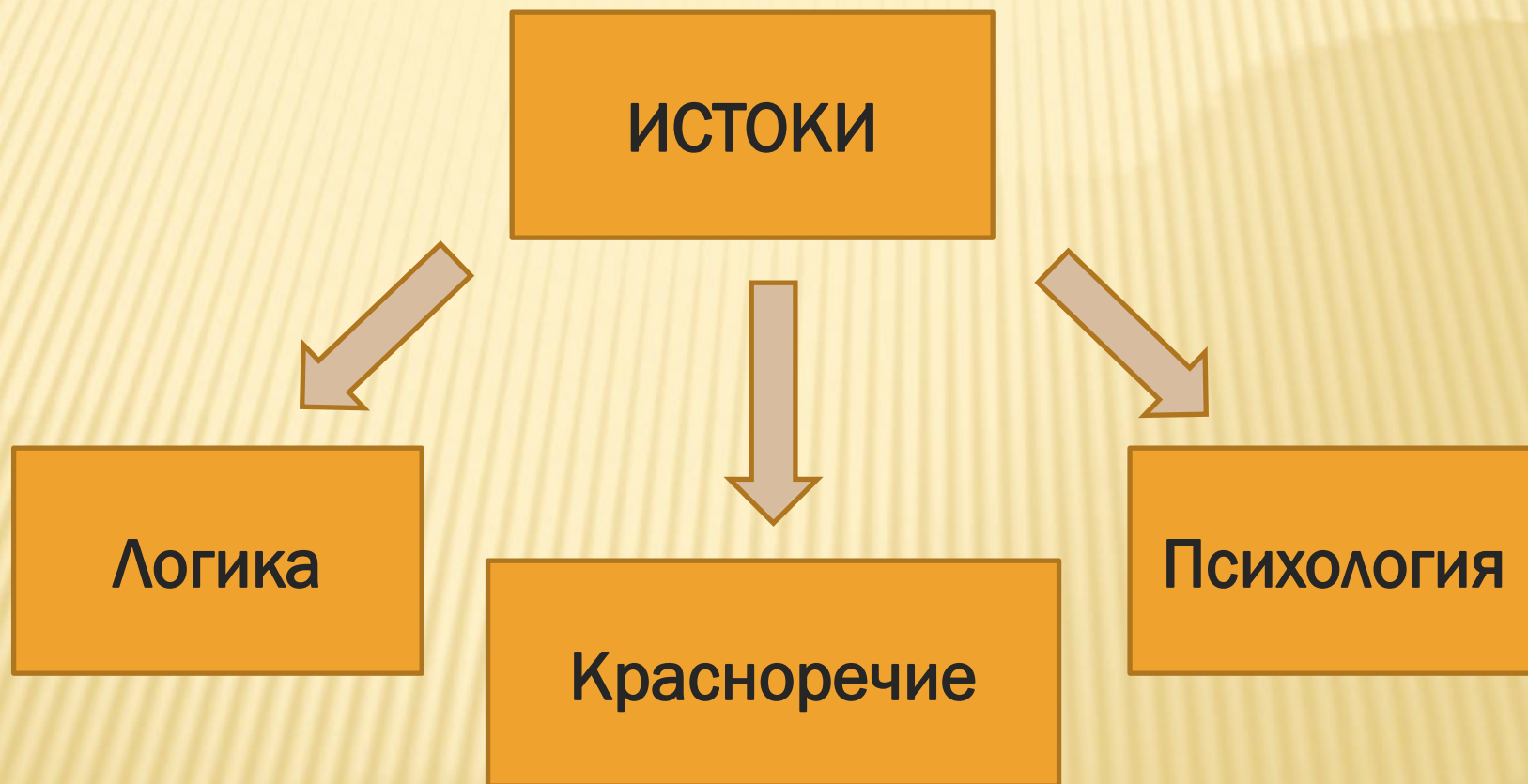
❖ Побуждение

❖ Развлечение

МЕХАНИЗМЫ ВЛИЯНИЯ НА АУДИТОРИЮ

- ❖ Доказательство
- ❖ Убеждение
- ❖ Внушение
- ❖ Заражение
- ❖ Мода

ИСТОКИ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЧИ

Оратор - безопасен, компетентен, похож на слушателей, динамичен.

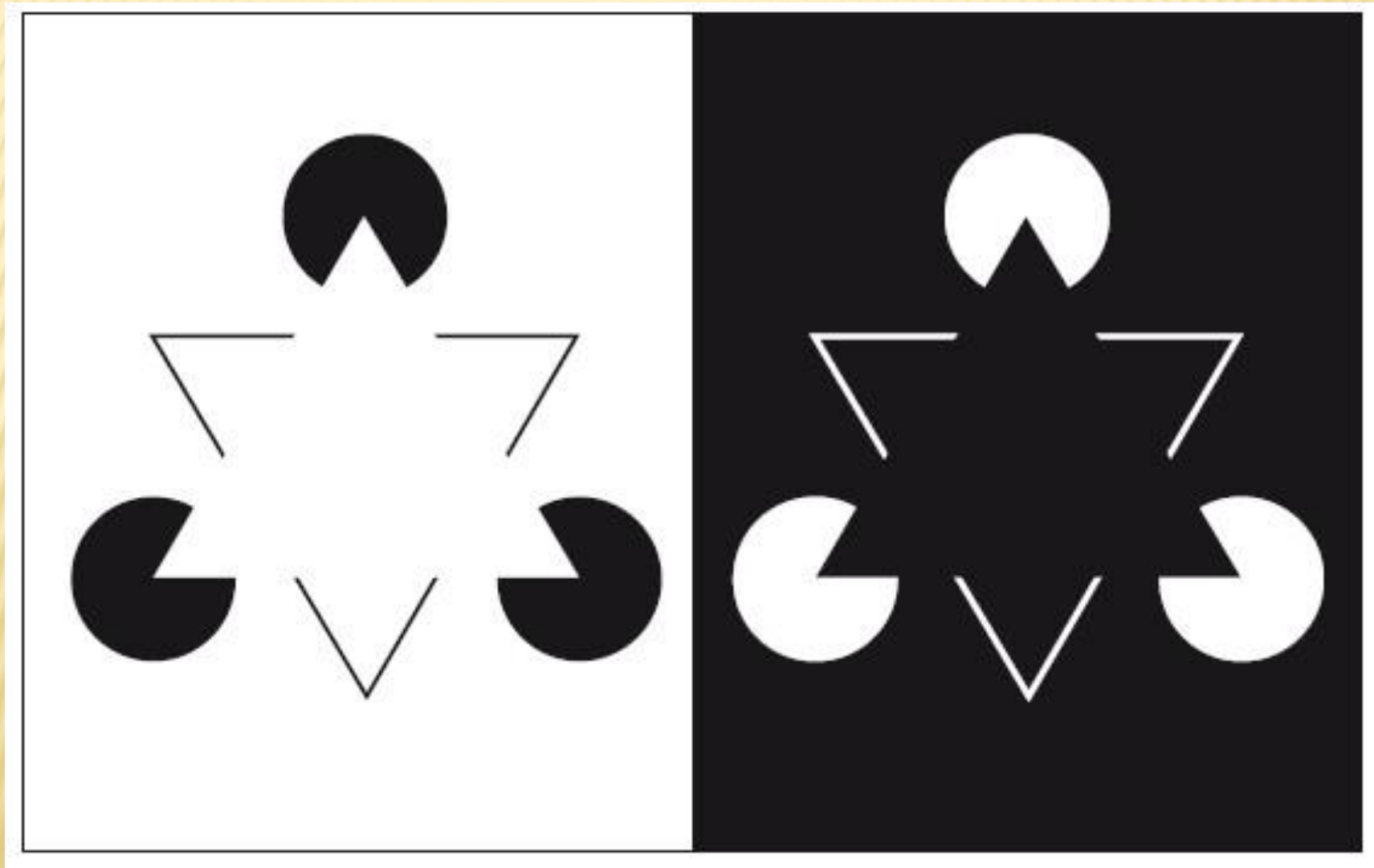
Сообщение - снижает тревожность, восстанавливает психологическое равновесие аудитории, повышает ее самооценку. Выразительно.

Аудитория - была активной, нашла постороннее подтверждение мыслям оратора, являлась сплоченной (податлива к тому, что не противоречит групповым нормам) или нет (тогда проще убедить пересмотреть имеющиеся взгляды).

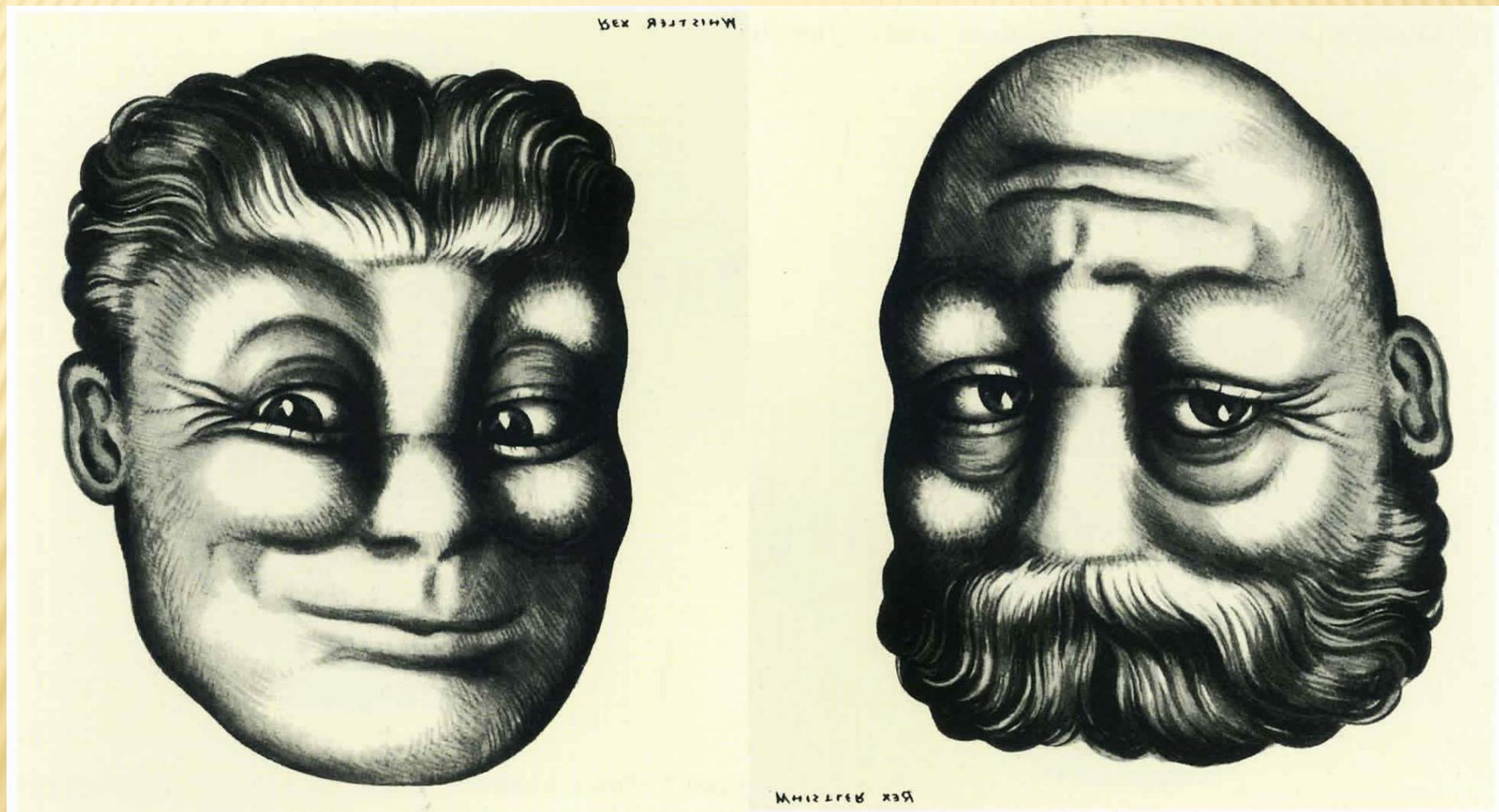
ЭФФЕКТЫ В СУДЕ

- ❖ Парадокс Лапьера
- ❖ Конформизм
- ❖ Потаенные факторы решений
- ❖ Драматургия
- ❖ Приписывание ответственности
- ❖ Вера в справедливый мир

ИЛЛЮЗИИ СОЗНАНИЯ



СОЗНАНИЕ УПОРЯДОЧИВАЕТ



НЕЛЬЗЯ (общие запреты)

- говорить о том, что не относится к делу
- ссылаться на неисследованные доказательства
- ссылаться на недопустимые доказательства
- преступать границы делового общения
- умалять честь, достоинство или деловую репутацию другого адвоката либо авторитет адвокатуры



РЕШЕНИЯ ЕСПЧ

Гюндюз против Турции от 4 декабря 2003 г. – об устной и письменной речи

Киприану (Kyprianou) против Кипра от 15 декабря 2005 г. – о «замораживающем эффекте»

ЗАКОНЫ ЛОГИКИ

Тождества – всякое высказывание тождественно себе; недопустимо подменять мысль другой

Противоречия – недопустимо на один и тот же вопрос в одном и том же смысле отвечать и «да» и «нет»

Исключение третьего – из двух высказываний одно истинно, другое ложно; третьего не дано

Достаточного основания

НЕ УКРАДИ !



Закон Моисеев запрещал воровство. Теперь этот закон не действует. Следовательно, воровство разрешено.

СОФИЗМЫ



Post hoc ergo propter hoc
(после этого - значит по
причине этого)

Idem per idem («порочный круг»)

Ad hominem (к человеку)

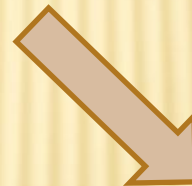
Falacia fictae universalitatis (поспешные
обобщения)

КРАСНОРЕЧИЕ

**ЦВЕТЫ
КРАСНОРЕЧИЯ**

ТРОПЫ

ФИГУРЫ



ФИГУРЫ

- ❖ Анафора
- ❖ Градация
- ❖ Антитеза
- ❖ Ирония
- ❖ Оксюморон (катахреза)
- ❖ Фигура умолчания

ТРОПЫ

- ❖ **Метафора**
- ❖ **Гипербола и литота**
- ❖ **Метонимия**
- ❖ **Антономасия**
- ❖ **Эвфемизм**
- ❖ **Аллюзия**

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

- ❖ Фонетическая стилистика
- ❖ Грамматическая стилистика
- ❖ Лексико-фразеологическая стилистика

МОНДЕГРИН



«Вы ослы !..»

МОНДЕГРИН («ОСЛЫШКА»)



«Вы ослы... шались!»

КАЛАМБУР



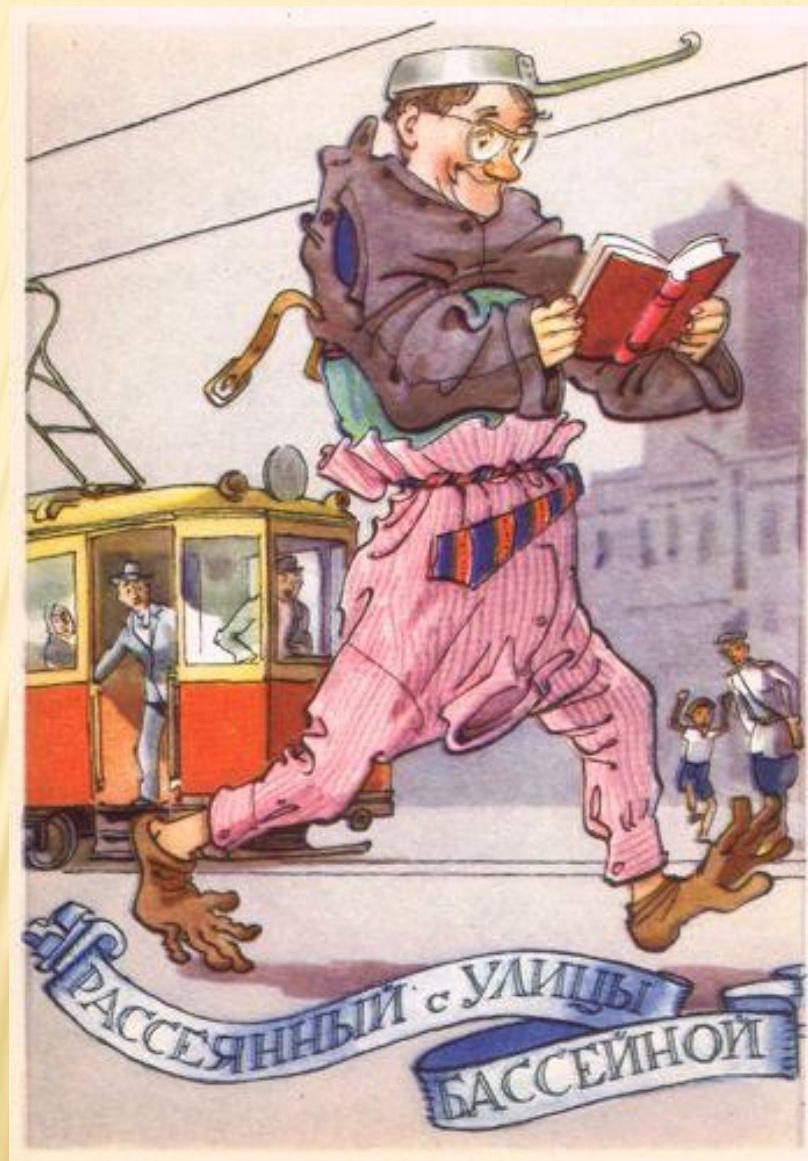
«Дети на полу – умный на диване».

КАЛАМБУР ПРОСИТЕЛЯ



Надо ждать – надо ж дать.

СПУНЕРИЗМ (ИГРА СЛОВ)



ПАУЗЫ

Он из Германии туманной
Привез учености плоды
Вольнолюбивые мечты
Дух пылкий и довольно странный
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч

А.С.Пушкин. *Евгений Онегин*

Сижу за решеткой в темнице сырой
Вскормленный в неволе орел
молодой
Мой грустный товарищ махая крылом
Кровавую пищу клюет под окном

А.С.Пушкин. *Узник*



ПСИХОЛОГИЯ. ЙЕЛЬСКАЯ ШКОЛА УБЕЖДАЮЩЕЙ РИТОРИКИ



ПСИХОЛОГИЯ: результаты опытов

- ❖ Сдвиг мотива на цель
- ❖ Делать ли выводы?
- ❖ Знакомить ли с выводами оппонента?
- ❖ Последовательность изложения позиций
- ❖ Эмоциональные или рациональные доводы?
- ❖ Престижность информатора
- ❖ Эффект визитной карточки
- ❖ Закон установки

ПРОЦЕСС УБЕЖДЕНИЯ (К.Ховланд)

Механизм контр-аргументации

Стадии процесса убеждения:

- **Внимание** (привлечение и отвлечение)
- **Понимание**
- **Принятие**
- **Запоминание**

СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ СЛУШАТЕЛЯМИ

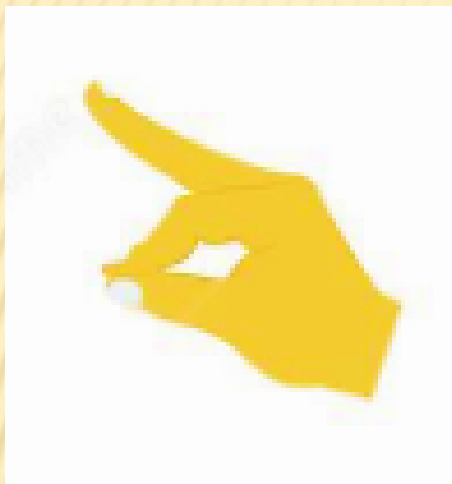
Центральный (ориентация на аргументы)	Периферический (ориентация на способ представления информации)
Считают себя компетентными	Считают себя некомпетентными
Заинтересованы в правильном решении	Считают решение не слишком важным
Настроение плохое или нейтральное	Настроение хорошее

НЕВЕРБАЛИКА

- Жесты, мимика, поза
- Организация пространства
- Обратная связь
- Технологии получения обратной связи



НЕВЕРБАЛИКА: национальные особенности



все о'кей



круто!



поди сюда!

НАХОДЧИВОСТЬ



«Дело врачей».
Ташкент, 1921 год

Архиепископ Лука
(В.Ф.Войно-Ясенецкий)
(1877 - 1961)

КОГО ПОЧИТАТЬ ?

- ❖ **Сергеич П. Искусство речи на суде**
- ❖ **Поварнин С.И. Искусство спора**
- ❖ **Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия
(риторика для юристов)**
- ❖ **Миронов И.Б. Суд присяжных. Наука убеждать**
- ❖ **Аллан Пиз и Барбара Пиз Body Language (Язык телодвижений)**

УПРАЖНЕНИЯ



❖ Прения по басням

УПРАЖНЕНИЯ

- ❖ Переводы с «канцелярита»
- ❖ Анализ речей (Что говорят и что делают ораторы?)
- ❖ Сознательные спунеризмы и каламбуры

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

